

13/2019

Question Booklet
Alpha Code

A

Question Booklet
Serial Number

Total No. of Questions: 100

Maximum : 100 Marks

Time : 75 Minutes

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. The question paper will be given in the form of a Question Booklet. There will be four versions of question booklets with question booklet alpha code viz. A, B, C & D.
2. The Question Booklet Alpha Code will be printed on the top left margin of the facing sheet of the question booklet.
3. The Question Booklet Alpha Code allotted to you will be noted in your seating position in the Examination Hall.
4. If you get a question booklet where the alpha code does not match to the allotted alpha code in the seating position, please draw the attention of the Invigilator IMMEDIATELY.
5. The Question Booklet Serial Number is printed on the top right margin of the facing sheet. If your question booklet is un-numbered, please get it replaced by new question booklet with same alpha code.
6. The question booklet will be sealed at the middle of the right margin. Candidate should not open the question booklet, until the indication is given to start answering.
7. Immediately after the commencement of the examination, the candidate should check that the question booklet supplied to him contains all the 100 questions in serial order. The question booklet does not have unprinted or torn or missing pages and if so he/she should bring it to the notice of the Invigilator and get it replaced by a complete booklet with same alpha code. This is most important.
8. Blank sheets of paper is attached to the question booklet. These may be used for rough work.
9. **Please read carefully all the instructions on the reverse of the Answer Sheet before marking your answers.**
10. Each question is provided with four choices (A), (B), (C) and (D) having one correct answer. Choose the correct answer and darken the bubble corresponding to the question number using Blue or Black Ball-Point Pen in the OMR Answer Sheet.
11. **Each correct answer carries 1 mark and for each wrong answer 1/3 mark will be deducted. No negative mark for unattended questions.**
12. No candidate will be allowed to leave the examination hall till the end of the session and without handing over his/her Answer Sheet to the Invigilator. Candidates should ensure that the Invigilator has verified all the entries in the Register Number Coding Sheet and that the Invigilator has affixed his/her signature in the space provided.
13. Strict compliance of instructions is essential. Any malpractice or attempt to commit any kind of malpractice in the Examination will result in the disqualification of the candidate.

13/2019-A



13/2019

Maximum : 100 Marks

Time : 1 hour and 15 minutes

1. Annulment of Bengal Partition was in _____.
(A) 1905 (B) 1911
(C) 1921 (D) 1915
2. Indian leader who participated in all three Round Table Conferences was _____.
(A) Gandhi (B) Jawaharlal Nehru
(C) B.R. Ambedkar (D) Mohamed Iqbal
3. Mountbatten plan is otherwise known as _____.
(A) June 3rd plan (B) Cabinet Mission plan
(C) Vavel plan (D) Division plan
4. 'Siddhu' and 'Kanu' were the leaders of _____.
(A) Fakir Revolt (B) Poligar Revolt
(C) Sanyasi Revolt (D) Santhal Revolt
5. Who introduced the 'Subsidiary Alliance' ?
(A) Lord Canning (B) Lord Rippon
(C) Lord Wellesley (D) Lord Lytton
6. Who won the 'Man Booker Prize' 2018 ?
(A) Anna Burns (B) Chetan Bhagat
(C) Richard Powers (D) Daisy Johnson
7. Who was the Indian flag bearer of 2018 Common Wealth Games inaugural Ceremony ?
(A) Marry Kom (B) P.V. Sindhu
(C) Jeenson Joseph (D) Abhinav Bindra
8. Who won the Vallathol prize 2018 ?
(A) Sara Joseph (B) M. Mukundan
(C) Subash Chandran (D) Ambikasudan Mangad
9. Who is the author of the famous novel, "Eni Nhan Urangatte" ?
(A) M.T. Vasudevan Nair (B) P.K. Balakrishnan
(C) P.K. Gopi (D) Zakaria
10. Who is the author of Malayalam story, "Biriyani" ?
(A) C.V. Balakrishnan (B) Basheer
(C) Gracy (D) Santhosh Aichikanam

11. Kalamandalam Haiderali belongs to which art form ?
(A) Mappilappattu (B) Kolkali
(C) Kathakali song (D) Koodiyattom
12. 'Thunchan Matam' situates in which district ?
(A) Kollam (B) Palakkad
(C) Thrissur (D) Malappuram
13. Who among the following is not included in the five judge bench which opened the doors of Sabarimala temple to women devotees of all age group ?
(A) Dipak Mishra (B) T.S. Thakur
(C) R.F. Nariman (D) A.M. Khawilkar
14. Name the native state known as the 'Nursery of Bengal Army'.
(A) Kanpur (B) Arrah
(C) Avadh (D) Lucknow
15. Who among the following is not related to Malabar Rebellion of 1921 ?
(A) Mamburam Thangal (B) Seethikoya Thangal
(C) Ali Musliyar (D) Variyankunnath Kunhamed Haji
16. Who is the first President of Travancore State Congress formed in 1938 ?
(A) T.M. Varghese (B) C. Kesavan
(C) N.V. Joseph (D) Pattom Thanupillai
17. The famous 'Temple Entry Proclamation' was in _____.
(A) 1936, October 12 (B) 1936, November 12
(C) 1936, December 12 (D) 1936, May 12
18. The birth place of Sri Narayana Guru
(A) Aruvippuram (B) Varkala
(C) Chempazanthi (D) Chirayinkeezh
19. Who published 'Atmavidyakahalam' ?
(A) Vakbadanandha (B) Vakkom Moulavi
(C) Chattampi Swamikal (D) Vaikunda Swamikal
20. The place in Kerala which was under the direct control of British.
(A) Kochi (B) Malabar
(C) Travancore (D) Kollam

21. 'एक कहानी कुछ आप बीती कुछ जग बीती' किस विधा की रचना है ?
 (A) कहानी (B) उपन्यास
 (C) नाटक (D) निबंध
22. आदिकाल को 'चारण काल' नाम किसने दिया ?
 (A) डॉ. नगेन्द्र (B) मिश्रबन्धु
 (C) रामचंद्र शुक्ल (D) डॉ. रामकुमार वर्मा
23. अमीर खुसरो का असली नाम क्या है ?
 (A) अब्दुल रहमान (B) अब्दुल कलाम
 (C) अब्दुल हसन (D) अब्दुल सलाम
24. 'मृगावती' किसकी रचना है ?
 (A) उसमान (B) मंझन
 (C) कुतुबन (D) शेख नबी
25. "जल में कुंभ, कुंभ में जल, बाहर भीतर पानी
 फूटा कुंभ जल जलहि समाना, यह तत कह्यो ज्ञानी" – इन पंक्तियों में कौन सा दर्शन है ?
 (A) द्वैत (B) अद्वैत
 (C) सूफी (D) चार्वाह
26. केशवदास द्वारा रचित महाकाव्य कौन सा है ?
 (A) रामचंद्रिका (B) बारह मासा
 (C) कविप्रिया (D) रसिकप्रिया
27. घनानंद ने 'सुजान' शब्द का प्रयोग किसके लिए किया है ?
 (A) श्रीकृष्ण (B) श्रीराम
 (C) राजा (D) प्रजा

28. भूषण के काव्य में कौन सा रस ज्यादा है ?

- | | |
|------------|----------|
| (A) वीर | (B) करुण |
| (C) शृंगार | (D) शांत |

29. 'द्वैतवाद' का संस्थापक किसे मानते हैं ?

- | | |
|------------------|----------------|
| (A) विष्णुस्वामी | (B) सुन्दरदास |
| (C) नरहरिदास | (D) मध्वाचार्य |

30. 'प्रेमवाटिका' किसकी रचना है ?

- | | |
|-----------|--------------|
| (A) रहीम | (B) रसखान |
| (C) हरिऔध | (D) कुंभनदास |

31. "द्विवेदीजी के प्रयत्नों से खड़ीबोली काव्य की मुख्य भाषा बन गयी" – यह किसका कथन है ?

- | | |
|---------------------|--------------------|
| (A) धीरेन्द्र वर्मा | (B) डॉ. नगेन्द्र |
| (C) रामचंद्र शुक्ल | (D) श्यामसुन्दरदास |

32. "कवि कर्तव्य" किसका निबंध है ?

- | | |
|---------------------------|--------------------|
| (A) श्रीधर पाठक | (B) बालकृष्ण भट्ट |
| (C) महावीरप्रसाद द्विवेदी | (D) डॉ. नामवर सिंह |

33. भारतेन्दु हरिश्चंद्र की मौलिक नाट्य-कृति कौन सी है ?

- | | |
|------------------|---------------------|
| (A) विद्यासुंदर | (B) मुद्राराक्षस |
| (C) दुर्लभ बन्धु | (D) सत्य हरिश्चंद्र |

34. "इंदुमती" किसकी कहानी है ?

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| (A) चतुर्सेन शास्त्री | (B) किशोरीलाल गोस्वामी |
| (C) भगवानदास | (D) नलिनविलोचन शर्मा |

35. “उसने कहा था” कहानी का प्रकाशन किस पत्रिका में हुआ था ?
- (A) इंदु (B) सरस्वती
(C) माधुरी (D) कल्पना
36. “राम तुम्हारा वृत्त स्वयं ही काव्य है, कोई कवि बन जाए सहज संभाव्य है”
किसकी उक्ति है ?
- (A) सियारामशरण गुप्त (B) बालमुकुन्द गुप्त
(C) मैथिलीशरण गुप्त (D) रामनाथ गुप्त
37. सरहपा का ग्रंथ कौन सा है ?
- (A) दोहाकोश (B) पहुड दोहा
(C) शिवसिंह सरोज (D) शिवाबावनी
38. इनमें प्रेमचंद द्वारा रचित नाटक कौन सा है ?
- (A) निर्मला (B) करुणा
(C) कंकाल (D) कर्बला
39. “पद्मावती समय” किस महाकाव्य का अंश है ?
- (A) पृथ्वीराज रासो (B) मधुमालती
(C) पद्मावत (D) चंदायन
40. “जनमेजय का नागयज्ञ” किसका नाटक है ?
- (A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (B) जयशंकर प्रसाद
(C) प्रतापनारायण मिश्र (D) बालकृष्ण भट्ट

41. 'स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह' – किस काव्यान्दोलन की प्रवृत्ति थी ?
 (A) प्रयोगवाद (B) छायावाद
 (C) प्रगतिवाद (D) नयी कविता
42. 'इस पौरुषपूर्ण समय में' किस कवयित्री का काव्य-संग्रह है ?
 (A) अल्पना मिश्र (B) सुशीला टाकमौरे
 (C) कात्यायनी (D) गीताश्री
43. 'तार-सप्तक' किस वर्ष में प्रकाशित हुआ ?
 (A) 1943 ई. (B) 1961 ई.
 (C) 1945 ई. (D) 1959 ई.
44. "शक्ति के विद्युत्कण जो व्यस्त विकल बिखरे हैं, हो निरुपाय समन्वय उसका करे समस्त विजयिनी मानवता हो जाय" – किस काव्य की पंक्तियाँ हैं ?
 (A) भारत भारती (B) कामायनी
 (C) चिदंबर (D) यामा
45. 'केरल में हिन्दी भाषा और साहित्य का विकास' शीर्षक ग्रंथ का लेखक कौन है ?
 (A) डॉ. एन. चन्द्रशेखरन नायर (B) नारायण देव
 (C) डॉ. एन.ई. विश्वनाथ अय्यर (D) डॉ. एस. तेकमणि अम्मा
46. पश्चिमी हिन्दी की बोली कौन सी है ?
 (A) अवधी (B) कौरवी
 (C) बघेली (D) भोजपुरी
47. नामवर सिंह की कृति 'कविता के नए प्रतिमान' किस वाद से प्रभावित है ?
 (A) अभिव्यंजनावाद से (B) यथार्थवाद से
 (C) रूसी रूपवाद से (D) विखंडनवाद से
48. देवनागरी लिपि किस प्रकार की लिपि है ?
 (A) वर्णात्मक (B) चित्रात्मक
 (C) ध्वन्यात्मक (D) अक्षरात्मक
49. 'मुक्तिपर्व' किसका उपन्यास है ?
 (A) सत्यप्रकाश (B) मोहनदास नैमिशराय
 (C) ओमप्रकाश वाल्मीकि (D) जयप्रकाश कर्दम
50. संजीव के उपन्यास 'धार' में चित्रित प्रमुख समस्या कौन सी है ?
 (A) सांप्रदायिकता (B) पहाड़ी समस्या
 (C) पारिस्थितिक समस्या (D) त्रिलिङ्गी समस्या

51. 'भारत में अंग्रेजी राज और मार्क्सवाद' जो सोवियत लैंड नेहरू पुरस्कार से सम्मानित भी है, उसका लेखक कौन है ?
 (A) नामवर सिंह (B) मेनेजर पांडेय
 (C) रामचन्द्र शुक्ल (D) रामविलास शर्मा
52. प्रगतिशील लेखक संघ की प्रथम बैठक कहाँ हुई ?
 (A) दिल्ली (B) लखनऊ
 (C) राजस्थान (D) उत्तरप्रदेश
53. 'भ्रमरानंद' किस आलोचक का छद्म नाम था ?
 (A) विद्यानिवास मिश्र (B) नागार्जुन
 (C) रामविलास शर्मा (D) रामवृक्ष बेनीपुरी
54. अमृतराय किस कहानी आंदोलन के प्रवर्तक थे ?
 (A) सचेतन कहानी (B) सक्रिय कहानी
 (C) सहज कहानी (D) अकहानी
55. केरल की पहली हिन्दी पत्रिका कौन सी थी ?
 (A) अकार (B) हिन्दी मित्र
 (C) हिन्दी समाचार (D) केरल ज्योति
56. कलाकार की अस्मिता और संघर्ष चेतना पर लिखा हुआ भीष्म साहनी का नाटक कौन सा था ?
 (A) माधवी (B) हानुश
 (C) झरोखे (D) वाडचू
57. नागार्जुन किस काव्यधारा के कवि रहे थे ?
 (A) प्रगतिवादी (B) छायावादी
 (C) प्रयोगवादी (D) नयी कविता
58. 'सूरजमुखी अंधेरे के' का रचनाकार कौन है ?
 (A) ममता कालिया (B) कृष्णा सोबती
 (C) मैत्रेयी पुष्पा (D) नासिरा शर्मा
59. 'आधुनिक नाटक का मसीहा' किसे माना जाता है ?
 (A) मोहन राकेश (B) भीष्म साहनी
 (C) जयशंकर प्रसाद (D) कमलेश्वर
60. पश्चिमी हिन्दी किस अपभ्रंश से विकसित है ?
 (A) ब्राचड़ (B) अर्धमागधी
 (C) शौरसेनी (D) मागधी

61. निम्नलिखित में से 'आलसी' शब्द की भाववाचक संज्ञा चुनकर लिखिए ।
(A) अलस (B) आलस
(C) आलस्य (D) आलसीपन
62. 'कोई' सर्वनाम का बहुवचन रूप निम्नलिखित में से कौन सा है ?
(A) किसी (B) कोई
(C) किन्हीं (D) कुछ
63. 'तुम बहुत अच्छे आदमी हो ।' इस वाक्य में प्रयुक्त प्रविशेषण शब्द लिखिए ।
(A) अच्छे (B) बहुत
(C) बहुत अच्छे (D) आदमी
64. 'वह स्कूल चला गया होगा ।' यह वाक्य किस काल में है ?
(A) संदिग्ध भूतकाल (B) संदिग्ध वर्तमानकाल
(C) आसन्न वर्तमानकाल (D) आसन्न भूतकाल
65. 'राम ने मोहन को पुस्तक दी ।' इस वाक्य में रेखांकित शब्द किस कारक की विभक्ति है ?
(A) कर्मकारक (B) अपादानकारक
(C) करणकारक (D) संप्रदानकारक
66. वाच्य के कितने भेद होते हैं ?
(A) दो (B) तीन
(C) चार (D) पाँच
67. निम्नलिखित में से अकर्मक क्रिया चुनकर लिखिए ।
(A) आना (B) पढ़ना
(C) लिखना (D) देना
68. शरीर के अंगों के व्यापार को क्या कहा जाता है ?
(A) सात्विक (B) आचार्य
(C) वाचिक (D) आंगिक
69. 'विभावानुभावसंचारिभावसंयोगाद्रसनिष्पत्तिः' किसकी उक्ति है ?
(A) अभिनवगुप्त (B) विश्वनाथ
(C) भरतमुनि (D) भट्टलोलट
70. निम्नलिखित में से भरतमुनि की रचना कौन सी है ?
(A) नाट्यशास्त्र (B) साहित्यदर्पण
(C) रसगंगाधर (D) काव्यप्रकाश

71. संचारी भावों की संख्या कितनी है ?
(A) 30 (B) 32
(C) 31 (D) 33
72. निम्नलिखित में से ध्वनि संप्रदाय के प्रवर्तक कौन हैं ?
(A) भरतमुनि (B) भामह
(C) वामन (D) आनन्दवर्धन
73. निम्नलिखित में से कौन शब्दालंकार नहीं है ?
(A) अनुप्रास (B) यमक
(C) श्लेष (D) रूपक
74. 'कनक कनक ते सौ गुनी मादकता अधिकाय
यहि पाये बौराय है वहि खायें बौराय ।'
उपर्युक्त पंक्तियों में कौन सा अलंकार है ?
(A) यमक (B) श्लेष
(C) वक्रोक्ति (D) अनुप्रास
75. जब उपमानों से भिन्नता जानते हुए भी उपमेय में उपमान की संभावना की जाती है, तब कौन सा अलंकार होता है ?
(A) उपमा (B) रूपक
(C) उत्प्रेक्षा (D) यमक
76. चौपाई के एक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं ?
(A) 10 (B) 12
(C) 14 (D) 16
77. औचित्य को रस का प्राण किसने कहा ?
(A) आनन्दवर्धन (B) वामन
(C) क्षेमेन्द्र (D) भामह
78. भरत सूत्र के पहले व्याख्याकार कौन हैं ?
(A) भट्टलोलट (B) भट्टनायक
(C) शंकुक (D) अभिनवगुप्त
79. 'राम ने रावण को तीर से मारा' इस वाक्य में कितने अर्थ तत्त्व हैं ?
(A) 1 (B) 2
(C) 3 (D) 4
80. 'किसी भी भाषिक इकाई को किसी भी इन्द्रिय से ग्रहण करने पर जो मानसिक प्रतीति होती है, उसे क्या कहते हैं ?
(A) पद (B) अर्थ
(C) ध्वनि (D) रूप

81. वाईगोत्सकी ने भाषा सीखने की प्रक्रिया में किस पर बल दिया है ?
- (A) पाठ्यपुस्तकों पर (B) सामाजिक अंतःक्रिया पर
(C) उचित आकलन पर (D) कक्षायी अभ्यासों पर
82. 'पठन कौशल' से मतलब क्या है ?
- (A) शब्दों को पढ़ना (B) वाक्यों को पढ़ना
(C) पढ़कर समझना (D) लिपि-चिह्नों को पहचानना
83. किस विधि द्वारा पढ़ने पर पद्य के गुण-दोषों की आलोचना होती है ?
- (A) तुलना विधि (B) समीक्षा विधि
(C) व्यास विधि (D) खंडान्वय विधि
84. Ambassador का समानार्थी शब्द कौन सा है ?
- (A) राजदूत (B) उम्मीदवार
(C) रोकडिया (D) अधिपति
85. Circular को हिंदी में क्या कहते हैं ?
- (A) धनादेश (B) बंधपत्र
(C) आयोग (D) परिपत्र
86. संचार माध्यमों का उद्देश्य क्या है ?
- (A) सम्प्रेषण (B) पत्र लेखन
(C) अभिनय (D) संबोधन
87. किस विधा के शिक्षण के वक्त मौन-पठन को ज्यादा महत्त्व है ?
- (A) एकांकी (B) नाटक
(C) कविता (D) निबंध

88. कविता-शिक्षण में सर्वाधिक महत्त्व किसे देंगे ?

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| (A) भावपूर्ण पठन एवं रसानुभूति | (B) अलंकारों की पहचान |
| (C) समीक्षात्मक अध्ययन | (D) आगमन-निगमन विधि |

89. घर व समाज से बच्चा किसका अर्जन करता है ?

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) मूल्यांकन | (B) व्याख्या |
| (C) भाषा | (D) पाठ्यक्रम |

90. उपचारात्मक शिक्षण का उद्देश्य क्या है ?

- | | |
|------------------------------------|---|
| (A) विषय के प्रति रुचि पैदा करना । | (B) छात्रों की त्रुटि का पता लगाना । |
| (C) छात्रों का पिछड़ापन दूर करना । | (D) छात्रों की प्रगति का ज्ञान प्राप्त करना । |

91. जिस विधि में पहले उदाहरण प्रस्तुत किए जाते हैं उसे क्या कहते हैं ?

- | | |
|----------------|----------------------|
| (A) आगमन विधि | (B) निगमन विधि |
| (C) समवाय विधि | (D) प्रश्नोत्तर विधि |

92. अकबर के शासन काल में मंत्री टोडरमल के आदेश से किस भाषा को हिंदी की जगह पर राजभाषा बनाया गया ?

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) उर्दू | (B) फारसी |
| (C) पालि | (D) ब्रज |

93. ईस्ट इंडिया कंपनी ने कब तक फारसी को राजभाषा बनाए रखा ?

- | | |
|----------|----------|
| (A) 1833 | (B) 1834 |
| (C) 1836 | (D) 1839 |

94. संविधान सभा में हिंदी को राजभाषा बनाने का प्रस्ताव किसने प्रस्तुत किया ?

- | | |
|------------------------|-------------------|
| (A) गोपालकृष्ण गोखले | (B) महात्मा गाँधी |
| (C) गोपाल स्वामी आयंगर | (D) सरदार पटेल |

95. भारतीय संविधान में हिंदी को राजभाषा के रूप में कब मान्यता मिली ?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (A) 14 सितम्बर, 1949 | (B) 16 सितम्बर, 1949 |
| (C) 14 सितम्बर, 1947 | (D) 14 सितम्बर, 1950 |

96. संविधान के किस अनुच्छेद में हिंदी को संघ की भाषा और देवनागरी को लिपि कहा गया है ?

- | | |
|------------------|------------------|
| (A) अनुच्छेद 343 | (B) अनुच्छेद 346 |
| (C) अनुच्छेद 336 | (D) अनुच्छेद 349 |

97. राजभाषा के लिए प्रयुक्त अंग्रेजी शब्द क्या है ?

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| (A) National language | (B) Link language |
| (C) Official language | (D) Additional language |

98. साहित्यिक अपभ्रंश को पुरानी हिंदी किसने कहा ?

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (A) रामचंद्र शुक्ल | (B) रामकुमार वर्मा |
| (C) नगेन्द्र | (D) धीरेन्द्र वर्मा |

99. नागरी प्रचारिणी सभा की स्थापना कब हुई ?

- | | |
|----------|----------|
| (A) 1893 | (B) 1898 |
| (C) 1890 | (D) 1896 |

100. राजभाषा आयोग के प्रथम अध्यक्ष कौन थे ?

- | | |
|------------------------|--------------------|
| (A) बालगंगाधर खरे | (B) विष्णु खरे |
| (C) गोपाल स्वामी आयंगर | (D) बालगंगाधर तिलक |

SPACE FOR ROUGH WORK

SPACE FOR ROUGH WORK